Foto: Scanpix

PLUS Guide

April 2013 - Se flere guider på bt.dk/plus og b.dk/plus

Klar, parat, skyd!

Find det perfekt kamera

18 sider

- Stor test af kameraer
- Guide til digitale fotos

Stor kameratest

INDHOLD I DETTE HÆFTE:

Rigtige kameraer giver de bedste billeder..... 4-5
Stor test: »Klar, parat, skyd!«..... 6-11
- Kompaktkameraer..... 6-7
- Superzoomere..... 8-9
- Hybridkameraer..... 10-11
Nu er der apps i kameraet..... 12
Den ultimative guide til digitale fotos..... 13-20

PLUS

PLUS udgives af Berlingske Media, Pilestræde 34, 1147 København K, **Mail:** plus@bt.dk, **Web:** www.bt.dk/plus og www.b.dk/plus, **Ansv. chefredaktør:** Olav Skaaning Andersen, **Redaktør:** Mette Bernt Knudsen, **Bemærk:** Der kan være omtalt forhold, der ikke længere er gældende. Se udgivelsesdato på forsiden af publikationen.

TEMA INDSIGT

HYBRIDKAMERA

Fungerer bedst: Den ultimative løsning. Tager fremragende billeder på niveau med ægte spejlreflekskameraer.

- // Kompakt kamerahus
- // Udskifteligt objektiv
- // Blitz sættes i blitzsko
- // Programvalg som på spejlreflekskameraer
- // Objektivet kan udskiftes

SUPERZOOMKAMERA

Fungerer bedst: Når du har brug for at kunne zoome meget ud og meget tæt på.

- // Pop up-blitz
- // Stort og ofte langt objektiv
- // Programvalg som på spejlreflekskameraer
- // Håndgreb som giver ekstra støtte

KOMPAKTKAMERA

Fungerer bedst: feriebilleder, hurtige udendørsskud, dokumentation, dårligt vejr (denne model).

- // Kompakt design
- // Indbygget miniblitz
- // Stor LCD-skærm – gerne trykfølsom
- // Udløserknap og zoomknap bygget sammen
- // Indbygget objektiv

Det er fikst at tage billeder på ferien med sin smartphone. Og billederne er ikke så ringe endda. Men hvis du lægger vægt på bedst mulig fotokvalitet, skal du stadig have fat i et "rigtigt" kamera. Læs her, hvordan du vælger den optimale kameratype, som er nem at have med overalt, og hvordan du spotter kvalitet

Rigtige kameraer giver de bedste billeder

AF PETER HYLDAHL

Der er billeder, og så er der flotte billeder. Det er groft sagt forskellen mellem de efterhånden ret gode smartphone-kameraer og et ægte, velkonstrueret fotokamera. Med et rigtigt fotokamera kan du også vælge en type, der passer til dine behov, så du ikke køber et kamera, der kan meget mere, end du har brug for.

De mange muligheder kan gøre valget noget uoverskueligt, også selv om vi her fokuserer på kameraer, som er nemme at tage med rundt overalt. Men kameraer kan opdeles i forskellige kategorier, som hjælper dig til at vælge. Skal du ofte af sted med familien, og skal du have hurtige skud i kassen, så er det lille kompaktkamera, der kan ligge i lommen, helt perfekt. Vil du være mere kreativ og har brug for et kæmpe arbejdsområde – altså at kunne zoome fra vidvinkel til reel tele – så er superzoom-typen oplagt. En superzoomer har som regel mere end 10x optisk zoom, typisk hele 20x eller mere. Og det kan sagtens ligge i lommen.

Til sidst er der hybridkameraet, som er den nyere type, hvor du har stort set de samme fordele som med et digitalt spejlreflekskamera. Kameraet er ret kompakt, men du kan som på de proffe kameraer skifte objektiv. Det er det perfekte valg til den kræsne fotoentusiast, der ikke vil slæbe rundt på et stort og tungt spejlreflekskamera.

MINIMUMKRAV UANSET TYPE

Du kan i nogen grad selv tjekke et fotokameras kvalitet. Hvis kameraet for eksempel har et meget lille objektiv, har det næppe nogen god billedkvalitet. Jo mere lys, der kan strømme til billedsensoren, jo bedre. Glasset i objektivet skal naturligvis også være af en god type, men er det blot stort, er det som udgangspunkt godt.

Uanset type bør du vælge et kamera, der kan filme i HD-format. Der er dog stor forskel på filmkvaliteten, og har du brug for at filme, bør du prøve kameraet af, før du køber. Desuden bør kameraet have en såkaldt intelligent autofunktion. Det giver automatisk motivgenkendelse. Kameraet har mange tusinde motiver i hukommelsen og kan vælge indstilling ud fra disse, når du vil tage et billede. Resultatet er i mange tilfælde overraskende gode billeder, selv når man bare hiver kameraet op og skyder fra hoften.

Opløsning behøver du ikke gå så højt op i. Reelt har alle kameraerne, vi tester på de næste sider, rigeligt med opløsning. Det er kvaliteten af hver pixel, der tæller mere, end om det har en 10 eller 20 megapixels billedsensor. For med den høje opløsning følger også et objektiv, der skal kunne honorere sensorens krav, samt en billedprocessor, der kan håndtere de mange pixels. Til almindeligt brug er 10 megapixels faktisk rigeligt. ■

HVAD MED DIGITAL SPEJLREFLEKS?

I testen på de næste sider har vi ikke digitale spejlreflekskameraer med, som de mest entusiastiske amatørfotografer og de professionelle anvender. Her får du et endnu større udvalg af objektiver, ligesom du kan arbejde endnu mere kreativt. Men spejlreflekskameraet er også større og tungere at slæbe rundt på, hvilket ikke passer med konceptet her: kameraer, du forholdsvis nemt kan have med overalt.

LÆS TESTEN af 12 nye kameraer ➤

6 SIDER TEST
Side 14-15: Kompaktkameraer
Side 16-17: Superzoomere
Side 18-19: Hybridkameraer

Kompaktkameraer
Klar, parat, skyd!

Med kompaktkameraet kan du skyde fra hoften og hurtigt lægge kameraet tilbage i lommen igen. Trods små dimensioner får du masser af muligheder. Kompaktkameraet er mere avanceret og samtidig lettere at bruge end nogensinde

Datatid TECH LIFE BEDSTE KØB

Nikon Coolpix S2700
Lavpris fra eksperten

Få det helt rigtige mærke på kameraet uden at betale en formue for det

Dette kamera kan findes på nettet til omkring 700 kroner. Det leverer 6x optisk zoom trods de små dimensioner, og så er vægten blot 125 gram. Altså lige til at have med i lommen. Chassiset føles lidt billigt, og selve objektivglasset er ikke så stort. Det fylder til gengæld godt, når det er kørt ud og klar til brug.

Kameraet har motivprogram, kan filme og har mange knapper bagpå, som på kameraer man typisk så for et par år siden. Men det leverer en ganske hæderlig billedkvalitet – især under almindelige og gode lysforhold. Læg dertil, at designet er cirka lige så smalt som på det lækre, lille Canon Ixus. Og til en pris, der ligger 500 kroner lavere er det ikke svært at vælge Nikon som kompakttestens bedste køb.

For selvom det er billigt, leverer det alligevel god funktionalitet og ikke mindst billedkvalitet med masser af saft og detaljer.

DATATID TECHLIFE MENER:
Billigt kamera, som leverer varen og har det "rigtige" navn.

Ultrasmalt og meget enkelt. Nikon har kun basale egenskaber, men gør det godt.

DATATID TECHLIFE MENER:
En lidt høj pris og gammeldags betjening, men du får høj billedkvalitet.

Panasonic er bygget ind i hus af lækkert aluminium. Det berømte Leica-navn pryder objektivet, som er med til at levere høj billedkvalitet.

Panasonic Lumix DMZ-SZ9
Kompakt kamera med høj zoom

Panasonic leverer kompakttestens bedste billede, men også til en lidt for høj pris

At kompaktkameraet også kan have god optisk zoom, er dette Panasonic et godt eksempel på – med 10x af slagsen. Du får fra 25 mm semividvinkel til 250 mm, som nærmere er tele. Du kan endda tage op til 10 billeder i sekundet, hvis du ikke bruger hele den maksimale 16,1 megapixel opløsning.

Det lyder alt sammen godt – også at du kan filme i 1080p, overføre billeder via WiFi og optage lyd med surroundagtig lyd. Og i praksis fungerer alt dette da også. Men Lumix har ikke den kvalitetsfølelse, som et kamera til 1600 kroner normalt har.

Vi skal skynde os at sige, at alle Lumix' funktioner er gode og ikke mindst virker godt. Billedkvaliteten er høj og faktisk den bedste i kompakttesten. Den har bedre stoflighed og detaljerigdom end de øvrige. Kun Canon kommer tæt på. Alt målt og vejet er Panasonic kompaktkameraet, der appellerer til dig, der alene sætter pris på den høje billedkvalitet. Og det er jo alt andet lige også en ret vigtig faktor.

EST TEST TEST TE

6 SIDER TEST
Side 14-15: Kompaktkameraer
Side 16-17: Superzoomere
Side 18-19: Hybridkameraer

Superzoomere
Kompakt og med kæmpezoom

Superzoom-kameraet er nærmest et kompaktkamera og et spejlreflekskamera i ét. Du får nemlig et kamera med et zoomområde, der dækker to-tre objektiver. Det kan vise sig at være det perfekte kompromis for dig

Panasonic Lumix DMZ-TZ40

Forklædt som kompaktkamera

Dimensionerne er som et kompaktkamera, men du får solide 20x optisk zoom

Dette Panasonic er ikke meget større end de kompakttyper, vi tester på de foregående sider. Alligevel er der tale om en superzoomer. Man har formået at pakke objektivet godt ind i det smalle hus, selvom det leverer 20x ægte optisk zoom. Det er ganske godt gået, og det sammen med det flotte design, indbygget gps med mere gør, at Panasonic er blandt vores favoritter. Det er på mange måder et lige så godt rejsekamera som Olympus, og da også et vi vil anbefale.

Processoren er hurtig: Skærm, billedhåndtering og autofokus fungerer prompte, når du trykker på udløserknappen.

DATATID TECHLIFE MENER: Avanceret superzoomer pakket ind i kompakt format.

Det ligner et kompaktkamera, men der er ægte 20x optisk zoom indbygget i det store objektiv.

Panasonics dimensioner betyder, at det ikke ligger så godt i hånden som de lidt større typer, og de mange funktioner – herunder flere gode filmmuligheder – betyder, at det er lidt svært at finde rundt i. Men når du både får gps, WiFi, masser af programmuligheder og filmfunktion kan det let blive svært at lave brugervenligt. Panasonic leverer en lidt kølig billedkvalitet, og du kan med fordel prøve dig lidt frem i de forskellige motivprogrammer.

DATATID TECHLIFE MENER: Retroinspireret kamera, som leverer meget fine billeder.

Det retroinspirerede design vil skille vandene – vi synes rigtig godt om de rene linjer uden "pjank".

Datatid TECH LIFE TESTVINDER

Olympus Stylus SH-50

Kamera til den rejsende

Der er dømt lige dele retro og funktionalitet i Olympus Traveller

Traveller hedder serien, som SH-50 hører under. Kameraet minder da også om et rejsekamera, som det man så i 1950'erne til analog film. Designet er helt enkelt, retro og ret lækkert.

For 2500 kroner får du et, efter vores mening, meget lækkert og gennemført kamera, der er meget "ærligt". Det basale er på plads: En lille programvælgerknap, en udløserknap med indbygget zoomknap. Få knapper bagpå og et godt, stort LCD-display. Der er også en blitz, som popper op, når det er nødvendigt, og det betyder, at designet er helt rent og kun har et lille håndgreb og et objektiv, som stikker frem.

SH-50 er et mellemstort kamera, som kan ligge i en inderlomme, er let at håndtere og alligevel leverer 24x optisk zoom. Læg dertil en billedkvalitet med en stoflighed og en naturlighed, som klæder alle motiver, og vi har en vinder.

DATATID TECHLIFE MENER:
Gennemført superzoomer med ekstremt zoomområde.

Kameraet kan blive næsten dobbelt så stort, når zoomen er ude på maks. Det svarer til en 1200 mm-tele!

Canon PowerShot SX50 HS

Du kommer ultratæt på

Med vilde 50x optisk zoom kan du virkelig få giraffen i fokus

Canon har næsten størrelse som et mindre digitalt spejlrefleksskamera: en stor programvælgerknap, et solidt håndgreb og en LCD-skærm (med ditto LCD-søger) samt et stort objektiv. Når kameraet tændes, kommer objektivet lidt frem, og når du zoomer til maks., bliver det dobbelt så langt. Canon har nemlig ekstreme 50x optisk zoom, og du kan endda se brændvidden på objektivet med små tal. Den går fra 24 mm vidvinkel til 1200 mm tele. Det er eksorbitant, og af samme grund er der da også indbygget en heftig billedstabilisator. Den kan du faktisk høre arbejde konstant, når du bevæger kameraet.

Du har godt greb om kameraet, og selv under almindelige lysforhold kan du skyde uden at få rystede billeder på maks. zoom. Det er flot og beviser, at billedstabilisatoren virker som den skal.

Det unikke ved Canon er, at autofokus følger med zoomen, og du får solide og fint støjsvage billeder i kassen. Ingen tvivl om at den store billedsensor kombineret med at man har "nøjes" med 12,1 megapixel opløsning har betydet mindre støj i billedet.

Pentax X-5

Fantastisk køb

Datatid TECH LIFE BEDSTE KØB

Pentax er et stort kamera, det leverer til gengæld et hav af features til lav pris

X-5 er et ret stort kamera med mange knapper, og på mange måder minder det om en model, der var på markedet for et par år siden. Men efterhånden som man bruger det, opdager man dets kvaliteter.

Knapperne er solide, reagerer prompte, og det store håndgreb giver et solidt tag. Der benyttes fire styk almindelige AA batterier og det betyder, at vægten er oppe på næsten 600 gram. Det er altså ret tungt. Men du får til gengæld 16 megapixels opløsning og solide 26x optisk zoom til en pris, der ligger langt under de øvrige i testen.

Så kan vi leve med, at zoomen arbejder lidt langsommere, ligesom autofokus er en bagatel langsommere end for eksempel Canon i denne test. Billedet har fine detaljer og farver, der er meget tæt på virkeligheden. Til 1600 kroner er Pentax et solidt køb, og det er ikke svært at kåre den som bedst til prisen i denne test af superzoomere.

Dimensionerne er store, og vægten høj, til gengæld ligger Pentax godt i hånden. Skærmen bagpå kan vippes ud, men ikke rundt.

DATATID TECHLIFE MENER:
Lidt stort kamera, der leverer solide features til lav pris.

SUPERZOOMKAMERAER - FAKTA OG KARAKTERER

Producent	Canon	Olympus	Panasonic	Pentax
Navn	PowerShot SX50 HS	Stylus SH-50	Lumix DMZ-TZ40	X-5
Zoom	50x	24x	20x	26x
Opløsning	12,1 mp	16 mp	18,1 mp	16 mp
Film	HD	HD	HD	HD
Dimensioner	122,5 x 87,3 x 105,5 mm	112,1 x 63,5 x 42,4 mm	108,3 x 58,9 x 27,7 mm	120 x 106,5 x 86,5 mm
Vægt (hus)	595 gram	269 gram	172 gram	599 gram
Pris	3400 kr.	2500 kr.	2800 kr.	1600 kr.
Kvalitetsindtryk	3	4	3	3
Brugervenlighed	4	4	2	4
Funktioner	5	3	5	4
Ydelse	3	4	4	3
Pris	2	3	2	5
Samlet vurdering	3	4 Datatid TECH LIFE TESTVINDER	4	3 Datatid TECH LIFE BEDSTE KØB

6 SIDER TEST
Side 14-15: Kompaktkameraer
Side 16-17: Superzoomere
Side 18-19: Hybridkameraer

Hybridkameraer
Prof-teknik på den kompakte måde

Når man gerne vil have de muligheder, som et spejlreflekskamera tilbyder, men ønsker et mere kompakt og handy format, er hybridkameraet en fin (men ikke billig) løsning

Nikon 1 J3

Kræs for kendere

En lille perle til halvhøj pris. Retter sig mod den erfarne fotoentusiast

Nikon 1 findes i mange varianter, men alle har noget gennemført og lækkert over sig. Det gælder også J3-modellen, som umiddelbart ikke gør meget væsen af sig. J3 er yderst kompakt og helt minimalistisk. Selv programvælgerknappen er kun fyldt halvt ud med symboler. Nikon henvender sig til entusiasten – for selv om kameraet har automatisk programvalg med mere, så er det, når man bruger det mere eller mindre manuelt, at dets reelle kvaliteter kommer frem.

Objektivet kører lige så lækkert som Canons, og autofokus er hurtig. Skærmen bagpå er meget skarp, og den viser alle de "nørdede" informationer som tid og blænde.

Nyd den høje mekaniske kvalitet og ikke mindst billedkvaliteten. For her får du et meget rent og meget skarpt billede, hvor især detaljerne i de svære sorte partier står helt rent.

På mange måder er Nikon 1 vores favorit – vi er jo entusiaster – men vi må også erkende, at J3 er for specielt til alle de læsere, som kan lide foto, men også har andet at tænke på.

DATATID TECHLIFE MENER:
Minimalistisk, gennemført og meget velfungerende entusiastkamera.

Ikke så meget pjank. Dette kamera leverer høj mekanisk kvalitet. Objektivet har en lille lås, som skal udløses inden du skyder løs.

DATATID TECHLIFE MENER:
Gennemført kvalitetskamera til fin pris. Testens bedste køb.

Datatid TECH LIFE BEDSTE KØB

Canon Eos M har et kæmpe objektiv, og det giver fantastisk gode billeder. Huset fås også i andre farver.

Canon Eos M

Gennemført klasse

Canon leverer solid kvalitet og er dertil meget brugervenlig. Hybridtestens bedste køb

Canon var lang tid om at lancere et hybridkamera, men det var ventetiden værd. Du får nemlig et meget gennemført kamera med den høje brugervenlighed, vi kender fra Canons øvrige kameraer. Det kombineret med en meget høj kvalitet og nu en pris, der er faldet nogle tusinde kroner, giver testens bedste køb.

Kameraet er solidt, alt virker hurtigt og meget "mekanisk". Man føler man har et solidt kvalitetsprodukt i hænderne. Når du bruger det, vil du finde det lidt tungt i starten, men du bliver hurtig dus med, at zoomen har en vis modstand, som gør, at du ikke kommer til at zoome for meget eller lidt. Ingen tvivl om, at objektivet er af meget høj kvalitet.

Kvalitetsfølelsen skinner også igennem i billedkvaliteten, som er med meget dybe farver og næsten uden støj – også når du zoomer ind på de små detaljer i de mørke partier af et billede.

Kameraet er stort og virker meget mekanisk. Den store LCD-skærm bagpå er dog trykfølsom og kan også fungere som udløser.

Olympus E-PL5

Datatid TECH LIFE TESTVINDER

Fra hybridkameraets opfinder

Olympus viser sig stadig som mesteren inden for hybridkameraerne

DATATID TECHLIFE MENER: Gennemført hybrid som appellerer både til entusiast og begynder.

Olympus var først med hybridkameraet og er stadig foran i nyeste generation af slagsen. Det er tydeligt, at Olympus har haft lang tid til at videreudvikle fra generation 1, og E-PL5 er et sandt overflødighedshorn af muligheder. Ud over intelligent auto får du også en række effektfiltre, som man har lyst til at prøve konstant, da de giver rigtig gode effekter. Du kan lege med farver og stil og for eksempel lave et billede fra dengang, man kørte hestevogn.

E-PL5 er et halvstort og meget gedigent kamera med mange knapper. Men de er placeret hensigtsmæssigt og nogle er vinklede på bagsiden så man let kan skille funktioner fra hinanden. Objektivet er af meget høj kvalitet, og autofokus skulle være verdens hurtigste. Olympus er ekstrem hurtig til at stille skarpt på de rigtige steder.

Billedkvaliteten er i den meget høje ende. I denne test er det kun det dyre Sony, der er på niveau. Du får en farvedybde og glød i farverne, som er ret betagende – plus nuancer og detaljer. Det kunne godt være lidt mindre støj i billedet under ringe lysforhold. Men alt i alt: Testens vinder!

Sony NEX-6

Kostbar entusiastmodel

Sony leverer en perle af et hybridkamera, men prislappen er også derefter

Sony kunne sagtens få prædikatet Testvinder. Men med en pris, der ligger omkring 2000 kroner over det næstbilligste kamera i testen skræmmer prisen lidt. En Porsche vil jo også vinde over en lille Fiat, ikke?

Og der er ret meget Porsche – altså kvalitet – over Sony. Kameraet er tungt og stort, og alle knapper virker gedigne. Skærmen kan vippes ud, men ikke rundt. Som på de øvrige hybridkameraer zoomer du ved at dreje på objektivet, men i stedet for at gøre det mekanisk sørger en motor for arbejdet, når du flytter på ringen midt på objektivet. Det er smart nok, men reagerer ikke så godt som en mekanisk løsning. Vi ser ingen grund til denne fordyrende løsning.

I praktisk brug registrerer vi et kamera, som er meget hurtigt til at stille skarpt og være klar til et nyt billede.

Billedkvaliteten er præget af mange detaljer, men på en meget naturlig facon. Her er et billede med masser af dynamik og med information nok til, at du kan bearbejde det i Photoshop eller lignende senere.

Ganske usædvanligt er der en motor til at styre zoomen. Den justeres som de øvrige hybridkameraer via ringen på objektivet.

DATATID TECHLIFE MENER: Lækkert topkamera med små særheder. Men måske for dyrt.

HYBRIDKAMERAER - FAKTA OG KARAKTERER

Producent	Canon	Nikon	Olympus	Sony
Navn	Eos M	1 J3	E-PL5	NEX-6
Zoom	18-55 mm	10-30 mm	14-42 mm	16-50 mm
Opløsning	18 mp	14,2 mp	16,1 mp	16,1 mp
Film	HD	HD	HD	HD
Dimensioner (hus)	108,6 x 66,5 x 32,3 mm	101 x 60,5 x 28,8 mm	110,5 x 63,7 x 38,2 mm	119,9 x 66,9 x 42,6 mm
Vægt (hus)	298 gram	201 gram	325 gram	287 gram
Pris	4500 kr.	4900 kr.	5500 kr.	7500 kr.
Kvalitetsindtryk	4	4	5	5
Brugervenlighed	5	3	4	3
Funktioner	3	2	4	4
Ydelse	4	5	5	5
Pris	4	3	3	2
Samlet vurdering	4 Datatid TECH LIFE BEDSTE KØB	4	4 Datatid TECH LIFE TESTVINDER	3

TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TE

Stor zoom kræver et stort objektiv. Men når kameraet er slukket, kan det lige akkurat ligge i en bukselomme.

3,5"-skærmen er fyldt med apps, og den er trykfølsom. Kameraet fås i en hvid og en sort udgave.

Nu er der apps i kameraet

Et digitalkamera med apps og samme styresystem som din smartphone? Ja, den er god nok. Nikon er på banen med flere Android-kameraer, og ideen giver nye perspektiver til din digitale fotografering

AF PETER HYLDAHL

Kameraproducenterne kan virkelig mærke presset fra smartphones, som bliver stadig bedre til at fotografere. Og selvom mobilerne retfærdigvis stadig er meget langt fra den kvalitet og funktionalitet, du finder i selv et halvbilligt, kompakt digitalkamera, så er det så nemt at fotografere med en smartphone, som man altid har ved hånden. Tilmed kan den gemme og sende billederne mere eller mindre med det samme.

Hvad gør man ved det som kameraproducent? Man laver da et internetkamera drevet af Android-styresystemet, og med mulighed for at vise apps på bagsidens skærm.

Nikon Coolpix S800C kan sende billeder via et trådløst netværk til din smartphone eller tabletcomputer, og de kan så sende billedet videre. Og har du din smartphone med, når du er ude at skyde digitale pletskud, kan du også overføre billederne direkte på stedet til din smartphone. Der skal blot være forbindelse mellem kamera og smartphone. Kameraet har endda indbygget GPS, så du kan dokumentere og se, hvor på kloden billedet er taget. Igen, ligesom du kan med en mobil.

HENT FLERE APPS PÅ GOOGLE PLAY

Men det stopper ikke her, for også selve styringen af kameraet foregår med apps takket være det indbyggede Android-system, der er det samme, som du finder i mange smartphones. Når kameraet startes op, kommer det velkendte Android-logo til syne, og du bliver bedt om at finde et trådløst netværk. Alt foregår på den 3,5" store, trykfølsomme skærm, som har virtuelt tastatur og alt det, du kender fra en smartphone. Du kan endda downloade nye apps fra Google Play.

Når kameraet er i gang, kommer der en menu til syne, hvorfra du kan styre kameraet. Herunder at tage billeder. Tryk på kamerasymbolet, og du kan tage billeder ved at tappe direkte på skærmen. Du har dog også de almindelige knapper som zoom og få funktionsknapper bagpå, og de styres helt på traditionel vis.

Når du bruger skærmen som udløser og til indstillinger, sker det meget hurtigt, og flere gange kom vi til at tage billeder utilsigtet. Irriterende, men trods alt bedre end ventetid, når man browser rundt i indstillingerne. At få kameraet på nettet og overføre via trådløst netværk gik let, og i det hele taget var oplevelsen af et Android-baseret kamera ganske overbevisende.

Billedkvaliteten er god og overgår med flere længder de bedste smartphones. Der er 10x ægte optisk zoom kombineret med en ordentlig billedsensor og et godt objektiv, og det er bare svært at slå uanset, hvor godt et kamera din smartphone måtte have.

Målt mod kameraer i samme priskategori (2.800 kroner) klarer Nikon sig også godt, og med Android som styresystem har det endda et forspring. ■

ALTERNATIV MULIGHED
Flere kameraproducenter er på vej med Android-baserede digitalkameraer. Samsung Galaxy Camera er et af de mest spændende alternativer til Nikon-nyheden.

NIKON S800

Opløsning: 16 MP	
Optisk zoom: 10x	
Fokuspunkter: 9	
LCD-skærm: 3,5" trykfølsom	
Video: H.264/MPEG-4 AVC	
Dimensioner: 114,4 x 60 x 27,2 mm	
Pris: 2.800 kroner	
Kvalitetsindtryk:	★★★☆☆
Brugervenlighed:	★★★★☆
Funktioner:	★★★★★
Ydelse:	★★★★☆
Pris:	★★★☆☆
Samlet vurdering:	★★★★☆

Den ultimative guide til

digitale fotos

Du tager sikkert snesevis af billeder med dit digitale kamera eller din mobiltelefon hvert eneste år. Her får du guiden til, hvordan du får mest ud af dine optagelser

Det er lidt spild af tid at tage en masse gode fotos på ferier eller derhjemme, hvis de blot ender som en ubrugt fil på harddisken, og du aldrig ser dem igen. Samtidig med at den digitale fototeknik gjorde det af med skotøjsæsker fyldt med billeder, åbnede den for mange nye muligheder – for at sende fotos hurtigt til venner og familie og for at arbejde kreativt med billederne. Nu kan du også benytte en fotodelingstjeneste, så millioner af mennesker verden rundt kan se dine billeder, og du kan sammensætte dine egne lysbilledshows for udvalgte venner. Det er bare med at få prøvet det hele af.

Fotografering stopper ikke, når knappen er trykket ned, og slutproduktet behøver ikke være digitalt.

Du kan for eksempel få udvalgte billeder printet ud i kæmpe format, så du kan lave dine egne plakater. Eller måske er dine billeder endda så gode og interessante, at du kan tjene penge på at sælge dem via en af de mange billedshops på nettet.

© THINKSTOCK

LÆS MERE Få masser af eksperttips til endnu bedre fotos

GODT I GANG

Før du kan gå på opdagelse i alle de mange muligheder, skal du flytte dine optagelser fra dit kamera til din pc. Hvis din pc har en indgang for hukomelseskort – for eksempel kameraets SD-kort – er det den enkleste metode. Hvis ikke, kan man købe eksterne læsere til hukommelseskort, og de kan forbindes til pc'en via USB-indgangen. Kameraet kan også forbindes direkte til computeren med USB-kabel, som følger med kameraet. Når der er forbindelse, vil din fotosoftware spørge dig, hvor billederne skal gemmes, og hvordan de skal navngives. Hvis du ikke allerede har et ordentligt lagrings- og redigeringsprogram på computeren, anbefaler vi Windows Photo Gallery, som kan hentes gratis på http://windows.microsoft.com/da-DK/windows-live/essentials-home.

Der er ingen grund til at tage en masse fine billeder, hvis du ikke har nogen anelse om, hvor du har gemt dem. Det er en stor fordel at få billederne organiseret løbende, så du nemt kan finde dem igen.

Først skal du finde et system. Hvis du er usikker på, hvordan billederne skal navngives, anbefaler vi noget i retning af "Navn + optagelsesdato" for både mapper og filer. Ud over navnet skal du give dine billeder et godt mærke. Når dine billeder er importeret til dit foretrukne program, har du masser af muligheder for at tilføje information til billedet.

I Photo Gallery hedder mærket en "tag" (et bagagemærke). Og i dette program er det ret let at "tagge". I båndet foroven kan du vælge at lave en personlig tag eller en beskrivende tag, eller du kan tilføje en billedtekst. Gem dine tags, og gå så tilbage til galleriet for at gemme. Hvis du har flere ens billeder, kan du give dem tags samtidig – vælg blot gruppen og klik på et af tagsikonerne øverst, så kommer der en rude frem i højre side, hvor du kan skrive de ønskede tekster.

> "Læg billeder af børnene ind på en dvd og giv den som gave."

Det er en god idé at bruge tid på at tagge de enkelte billeder med fotografnavn, navnene på billedets personer, geografiske placering (geotagging) og andre informationer. Du kan lave en backup af dine billeder med en foto-dvd. Du kan også lave en dvd som gave. Benyt det gratis Windows Movie Maker, hvor du kan sætte mange billeder sammen med flotte overgange, flotte billeddeffekter og tilføje lyd, tale eller musik.

Ordknuser

▶ ISO
Forkortelsen ISO betegner billedchippens lysfølsomhed. Jo lavere tallet er, des mindre sensitivt er kameraet over for lys, og du får mindre digital støj på billedet. Høje ISO-tal bruges til billeder under dunkle forhold.

▶ Billedshop
Du kan billigt købe, eller du kan sælge billeder i de mange billedshops, der er dukket op nettet – for eksempel Fotolia og iStock.

Her kan du også gøre filen klar til at blive afspillet på YouTube eller din pc. Hvis du har et HD-tv kan du tilslutte din computer med HDMI-kabel og se billedshowet på den store skærm. Du kan også gemme Movie Maker-showet på en dvd og se billederne via en dvd- eller Blu-ray-afspiller.

Et diasshow er en anden fin måde at vise sine billeder på. Windows har en god diasshow-funktion, som er gratis. Brug Photo Gallery, vælg en gruppe billeder, som du gerne vil vise (sæt et flueben i kasserne ved hvert billede, eller tryk på tasten "ctrl" og tasten "a" samtidig), og klik på menupunktet "Diasshow". Så vises de valgte dias i fuldskærmsformat. Du kan også lave flotte overgange.

5 VEJE TIL ENDNU BEDRE BILLEDER

Her er de enkleste metoder til at få gode skud i kassen hver gang

1 Vælg kvalitet

Et godt kompaktkamera har mindst to billedkvalitetsmuligheder. Skyd altid i den højeste, raw, hvis kameraet har det. Eller vælg en anden, minimal kompression (ofte kaldet Fine eller Large JPG). Ikke blot ser dit billede bedre ud, men den ekstra kvalitet giver dig flere redigeringsmuligheder bagefter.

3 metoder til at få mere ud af billederne

1 PAPIRBILLEDER

Fototjenester på nettet kan omdanne dine digitale fotos til papirbilleder. Men husk at gøre det i god tid, hvis du skal bruge billederne som gave. Det er ikke så dyrt. På Photobox.dk for eksempel koster papirfotos fra 0,70 for billeder på 9 x 13 cm til 129 kr. for en plakat på 50 x 90 cm.

2 FRA BUTIK

Butikker, der sælger underholdningselektronik eller fotoudstyr, fremkalder fotos. Tag dine billeder med på et SD-kort, en USB-enhed, en cd eller dvd. Ofte skal man blot gå hen til en særlig stand i butikken, udfylde en kuvert, lægge lagermediet i kuverten og aflevere den.

3 iSTOCKPHOTO

Hvis du er en dygtig amatørfotograf, kan du tjene lidt penge på din hobby ved at sælge dine billeder i en af nettets billedshops, for eksempel iStockphoto (www.istockphoto.com). Du skal godkendes som medlem, og når det er sket, får du en procentdel af salget.

NEM DELING

En anden god måde at få spredt dine billeder ud til venner, kolleger, familie eller folk med samme hobby er at benytte en af nettets fotodelingstjenester. Her kan du samle billederne i grupper eller digitale albummer. Der er et væld af den slags tjenester, men vi vil især anbefale Flickr (www.flickr.com) – det er den største af sin art i verden. Der er simpelt hen så mange fine funktioner i denne tjeneste, og det er ret nemt at få adgang til den (og gratis).

Du kan opsætte en konto på under fem minutter. Og du kan gemme billeder i fuld opløsning. Flickr ødelægger ikke billedernes kvalitet, sådan som det sker på for eksempel Facebook. Du kan hente billedet ned på din computer i fuld opløsning når som helst, så hvis din computers harddiske bryder sammen, vil du trygt kunne få dem tilbage fra tjenesten.

Flickr gør det også nemt at organisere

2 Kør med lav ISO

Medmindre du fotograferer i svagt lys (hvor du skal bruge høj ISO), skal du vælge en lav ISO-værdi på cirka 200. Jo højere ISO, des mere "støj" er der i billedet. Mange mennesker er ikke opmærksomme på dette og kører med en høj ISO-værdi. De kommer så til at tro, at de har et dårligt kamera.

3 Sæt scenen

Du kan sætte kameraet til at optage i Auto-indstillingen. Men alle kameraer giver en masse andre muligheder – Portræt, Landskab, Makro osv., som det i mange tilfælde kan betale sig at vælge, når du går efter at få det optimale ud af dine anstrengelser.

INDSIGT INDSIGT INDSIGT

SUPER DIASSHOW ***Det er nemt at lave et billedshow på en Windows-pc.***

det mest populære er Adobe Photoshop. Dette program kan langt mere, end du som lejlighedsvis fotograf nogensinde får brug for, og det er temmelig dyrt. Heldigvis findes der en "light"-version af programmet. Det hedder Elements, koster cirka 700 kroner. Og det er nærmest et uundværligt værktøj.

Programmet kan nemt fjerne "røde øjne" i ansigter, og du kan fjerne "stik" af bestemte farver fra omgivelserne, typisk røde eller gule farver.

Hvis billedet er uskarpt er der ikke så meget at gøre, men en smule uskarphed kan fjernes ved at øge kontrasten i billedet. Det kan du gøre manuelt, eller du kan benytte nogle af de automatiserede funktioner i programmet, som for eksempel forbedrer billeder, der er under- eller overeksponerede, er uskarpe eller blege.

Med et billedbehandlingsprogram kan du også gøre et billede klar til brug på en internetside. Det skal måske gøres mindre (højst sandsynligt), kontrasten skal skærpes, og det skal lysnes. Des-uden skal det måske konverteres fra formatet raw eller tif til png eller jpg. Alt dette håndterer du med et godt billedbehandlingsprogram. ■

Fotos i Windows 8

Benyt styresystemets foto-app

Vi har et kamera med os overalt, hvor vi går – hvad enten det er et smart SLR-kamera eller en mobiltelefon. Vi optager vores liv et billede ad gangen. Men hurtigt bliver den store mængde fotos svær at overskue. I Windows 8 kan du få hjælp af app'en Photos, som udnytter styresystemets flisedesign til at vise dine billeder. Med Photos er det som at bladre gennem et traditionelt fotoalbum. Men kan du "ryste posen" med billeder, når det er et almindeligt fotoalbum, eller kan du fylde det med billeder fra Facebook og Flickr? Nej, men det kan du med Photos.

App'en Photos i Windows 8 samler alle dine fotoskud på et sted, også selv om de befinder sig på sociale tjenester som Facebook eller Flickr. Det giver overblik.

Kameraer der giver grundlag for gode billeder

Systemkameraet:
Olympus Pen E-P3
Nyeste generation systemkamera fra Olympus. Et kompakt kamera med mulighed for at skifte objektiv. Har stor 3"-skærm, der er trykfølsom, og det fås med stort udstyrsprogram.
Opløsning: 12,3 millioner pixels // **Zoom:** Afhængig af objektiv // **Dimensioner:** 122 x 69,1 x 34,3 mm // **Pris:** 4.800 kroner (uden objektiv).

Kompaktkameraet:
Canon Ixus 230 HS
Passer til lommen og er hurtigt. Har høj zoom, er let at håndtere og kan også skyde en film i HD-opløsning. Dertil kommer et design, der er lækkert at se på og gør kameraet ergonomisk.
Opløsning: 12,1 millioner pixels // **Zoom:** 8x // **Dimensioner:** 95,8 x 56,8 x 22,1 mm // **Pris:** 1.500 kroner.

Superzoomeren:
Panasonic Lumix DMC-FZ200
Kun lidt større end et kompaktkamera, men kan erstatte et spejlreflekskamera med mange objektiver. 24x optisk zoom – fra vidvinkel til reel tele med høj lysfølsomhed.
Opløsning: 12,1 millioner pixels // **Zoom:** 24x // **Dimensioner:** 125,2 x 86,6 x 110,2 mm // **Pris:** 3.700 kroner.

Spejlrefleks:
Nikon D3200
Entusiastkameraet, hvor du har fuld kontrol over alle funktioner og kan vælge mellem et hav af specialobjektiver? Du får opløsning i profklasse, men prisen er meget fornuftig.
Opløsning: 24,2 millioner pixels // **Zoom:** Afhængig af objektiv // **Dimensioner:** 125 x 96 x 76,5 mm // **Pris:** 4.000 kroner (med 18-55 mm).

Få meget mere indhold på PLUS for 29 kr. per måned

Vi publicerer nye guider hver eneste dag året rundt om:

Rejser

Sundhed

Slank

Privatøkonomi

Motion

Se mere på bt.dk/plus eller b.dk/plus